

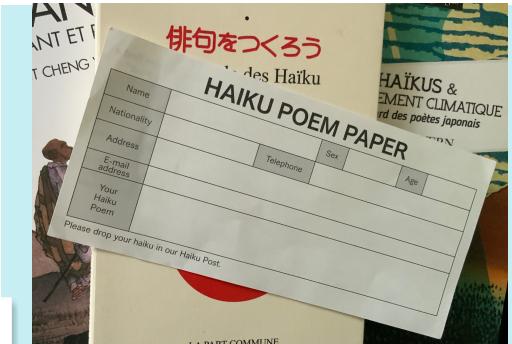
Halte ! Haïku

Lettre des balades haïkus paraissant quand il est temps.

Une balade-haïku par 0°C, c'est osé !



Par grand froid et vent frisquet, écrire des haïkus, c'est hardi. Une balade-haïku d'un genre nouveau a réuni une douzaine d'amateurs le 19 janvier 2025 au Bois de Vincennes (Paris). Guidés par Sandrine Laplace et Christian Tortel, ils et elles ont exploré deux façons d'entrer en lien avec le monde : le recul que permet la Marche du temps profond, en déployant l'Histoire de notre planète, et l'émerveillement de l'instant présent que tente de mettre en poème le haïku. Ainsi le vivant a été considéré dans son héritage plurimillénaire et dans l'ici et le maintenant d'un poème-bonsaï. En somme, une balade-haïku cosmique !

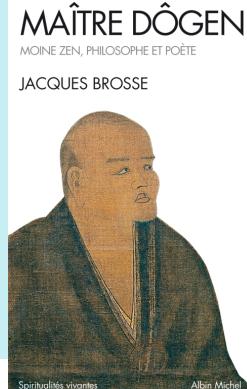


↑ Au japon, il arrive qu'à l'entrée d'un lieu patrimonial, soit mises à disposition des feuilles-haïkus prêtes à remplir. Ainsi devant le château de Matsuyama. À glisser dans une boîte aux lettres. Un journal les publiera (ou pas).

道元禪師

Notre vie est éphémère
Pareille au reflet de la lune
Dans la goutte d'eau
Tombant du bec du héron

Dōgen (1200 - 1253), fondateur de l'école Sōtō du bouddhisme zen au Japon.



Dans la nuit profonde
bruissement de la lune bleue
poussières cosmiques

Agnieszka

Galaxie hantée
un son spectral dans la
nuit
silence de la Lune

Terry

Assis sur l'herbe
ses yeux plongés dans la Lune
le chat médite

Celia

**4,6 milliards
d'années**

en 4,6 km,

**7 étapes et des
haïkus...**



à fond la forme

Partout où je vis
Lune tu m'accompagnes
lumière de paix
Magali

Les forces de vie
soufflent le chaud et le
froid
nous sommes toujours là
Sandrine

La Théia arrive
tel un cygne qui se pose
la Terre est là.
Morgane

Cygne blancs du lac froid
fils de Gaïa chaud
la lune temporise
Marc

Théia dans sa course
explose en particules
poussière de lune
Corinne

Stromatolithe
ancêtre surprenant
pourtant toujours là
Magali

Violence de la nuit
un fracas assourdissant
beauté dans la nuit
Bohémont

Vapeurs de comètes
nuages de bactéries
voraces
oh pleine lune rouillée
Réjane

Tectonique des mots
magie de marche
profonde
des milliards deviennent
minute
Élise

Homo sapiens
un million de générations
Histoire infime
Christian

Lexique de poche

Théia : proto-planète hypothétique qui serait à l'origine de la formation de la Lune ;

Gaïa : la Terre, considérée comme « organisme vivant » (James Lovelock) ;

stromatolithe : structure laminaire calcaire. Les premiers stromatolithes, fossilisés, datent de plus de 3,4 milliards d'années. Ils sont la trace des premières formes de vie en colonies fixées.

cyanobactéries : apparus il y a 3 milliards d'années, ces organismes sont les premiers à utiliser l'énergie lumineuse solaire pour produire des matières organiques et de l'oxygène.

Ressources documentaires :
[7è generation](#)

俳句

*Au fond de la nuit
 s'éteignent l'une après l'autre
 les lucioles pour toujours*

Hosomi Ayako.....

cité par **Alain Kervern**, dans cet essai au titre d'actualité : *Haïkus et changement climatique*, éditions Géorama, 2019.

La citation

« Si on y pénètre en profondeur, une histoire peut apparaître même dans les plus petits et les plus banals événements du quotidien. C'est à partir de ces moments infimes que je crée mes mangas. » **Jirô Taniguchi**

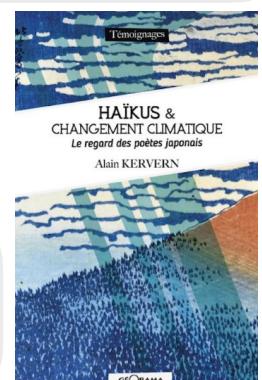


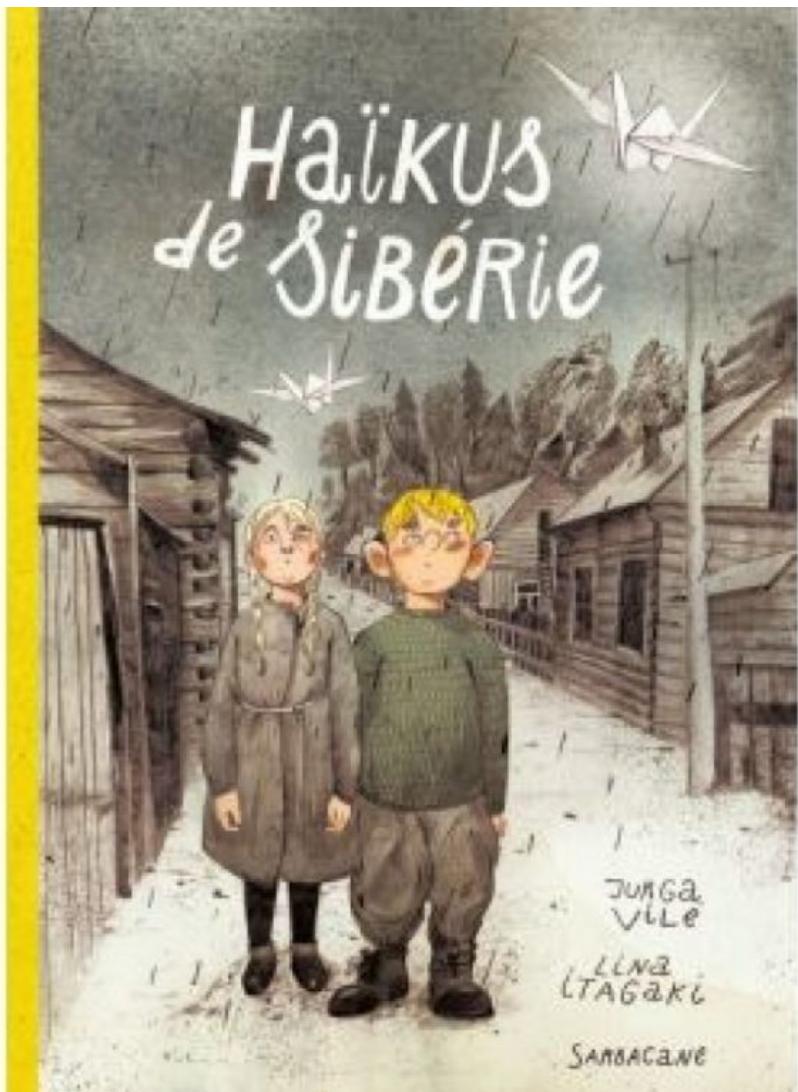
歩
く
人

Calligraphie de **Maaya Wakasugi** (2013)

En japonais, 人 (hito) signifie "homme".

吟行





Agenda

Prochaine **balade-haïku cosmique**,
Marche du temps profond : samedi 1er mars,
 forêt de Saint-Germain-en-Laye.
 Infos, inscription : 7e_génération@balade@haiku

Prochaine **balade-haïku nature**, près de Sens, au printemps, auprès des anémones pulsatilles.
 Infos à venir.

À noter, au mois de juin :
 une **balade-haïku nocturne**,
 une première...

Plus beau livre de l'année 2017 en Lituanie, *Haïkus de Sibérie* est le premier livre de l'illustratrice Lina Itagaki, diplômée de l'Université de Tokyo, et de Jurga Vilé (éd. Sarbacane, 2018).

« “Y'a pas plus loin que la Sibérie, à moins de partir sur la Lune...”

Voilà ce que se dit Algis, petit Lituanien blondinet toujours souriant, déporté avec sa famille par l'armée russe en 1941.

Il en reviendra seul et racontera plus tard ses souvenirs à sa fille, l'autrice Jurga Vilé, qui en fait, avec Lina Itagaki au dessin, un livre bouleversant, présenté tel un journal intime. »